

Get In Line

Obsesion

Choreographie: Roy Hadisubroto & Jose Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 64 count, 1 wall, low intermediate line dance
Musik: **Obsesión** von Lucenzo & Kenza Farah
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 3, point, back 3, point

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rolling vine r, rock side with sways, hook

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß vor rechtem Bein anheben

¼ turn l/locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step, point r + l

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Jazz box turning ¼ r with cross, side, drag, close, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Mambo side l + r, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts

Step, ¼ turn r/hook, side, ¼ turn l/hook, rock forward, step, point

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vor linkem Bein anheben (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Bein anheben (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen dann und von vorn beginnen)

Sailor step r + l, touch forward, point, sailor step turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

V steps, Mambo side, point, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und

linken Fuß an rechten heransetzen
Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

7-8

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Cross, unwind ½ I**

1-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Aufnahme: 19.03.2014; Stand: 19.03.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.