

Timber

Description: ABCD, 32 Counts/Teil, Newcomer, 1 wall dance

Choreographie: Krapfl Wilhelm, AT, Nov 2013

Musik: „Timber“ Pitbull feat. Kesha

Beginning: after 16 Counts on Vocals, A, B, C, D, A, A, B, C, D, A, A, B, B

Teil A

Set1 **Down, Up, 2x Hold, 2x Stomp, Hold**

- 1-2 Kniebeuge runter,
- 3-4 Kniebeuge rauf,
- 5-6 2x Halten,
- &7-8 RF 2x aufstampfen, Halten

Set2 **Walk, Hold, Walk, Hold, Step Turn, Step, Hold**

- 1-2 LF vorwärts, Halten,
- 3-4 RF vorwärts, Halten,
- 5-6 LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Halten

Set3 **Full Turn, Step, Hold, 2x Shuffle Forward,**

- 1-2 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,
- 3-4 RF Schritt vorwärts, Halten,
- 5&6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,
- 7&8 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,

Set4 **Step Turn, Shuffle Forward, Full Turn, Step, Together**

- 1-2 LF vorwärts, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt vorwärts,
- 3&4 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,
- 5-6 ½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung mit LF Schritt vorwärts,
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen

Teil B

Set1 **Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock**

- 1&2 RF Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt seitwärts,
- 3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF,
- 5&6 LF Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt seitwärts,
- 7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF,

Set2 **Rolling Vine Right, Clap, Rolling Vine Left, 2x Clap**

- 1-2 RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, LF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,
- 3-4 RF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, LF an RF heransetzen mit Touch und Clap
- 5-6 LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt vorwärts, RF ½ Rechtsdrehung mit Schritt zurück,
- 7-8 LF ¼ Rechtsdrehung mit Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen mit Touch und 2xClap

Set3+4 **again Set1+2**

Wiederholung Set 1+2

Teil C

Set1 **Heel Out Out, Step In In, 2x Shuffle Forward**

- 1-2 RF Ferse diagonal nach vorne rechts aufsetzen, LF Ferse diagonal nach vorne links aufsetzen,
- 3-4 RF Schritt nach innen, LF Schritt nach innen neben RF,
- 5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne,
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne,

Set2 **Rock Step, Coaster Step, Step Turn, Step, Touch**

- 1-2 RF vorwärts, Gewicht zurück auf LF,
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vorwärts,
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heran setzen mit Touch

Set3+4 **again Set 1+2**

Wiederholung Set1+2

Teil D

Set1 **2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right**

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
- 3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
- 5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
- 7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)

Set2 **4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right**

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
- 3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)
- 5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,
- 7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

Set3 **2x Step ¼ Left with Hipp-Roll, 4x Walks in a Half Circle Right**

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
- 3-4 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung (dabei Hüfte nach außen kreisen), Gewicht zurück auf LF,
- 5-6 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
- 7-8 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 6 Uhr)

Set4 **4x Walks in a Half Circle Left, 4x Walks in a Full Turn Right**

- 1-2 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne,
- 3-4 RF Schritt 45° nach vorne, LF Schritt 45° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)
- 5-6 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne,
- 7-8 RF Schritt 90° nach vorne, LF Schritt 90° nach vorne (Blickrichtung 12 Uhr)