

# BREAK AWAY

**Choreographie:** Max Perry

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musik:** Break Away von Scooter Lee

## **Kick-cross switches, twist heels out - center - out - center r + l**

- 1 RF schräg links vor kicken
- &2 RF an LF setzen und LF schräg rechts vor kicken
- &3 LF an RF setzen - beide Hacken nach rechts drehen
- &4 Beide Hacken zur Mitte und wieder nach rechts drehen
- & Beide Hacken zur Mitte drehen
- 5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Toe-heel weave r, toe-heel step side, toe-heel in place, quick weave l**

- 1 Schritt nach rechts mit RF dabei nur die Spitze aufsetzen
- &2 R Hacke absenken und LF hinter RF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &3 L Hacke absenken und Schritt nach rechts mit RF dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &4 R Hacke absenken und LF über RF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &5 L Hacke absenken und Schritt nach rechts mit RF dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &6 R Hacke absenken und Schritt am Platz mit LF dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &7 L Hacke absenken und RF hinter LF kreuzen
- &8 Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- & Schritt nach links mit LF

## **Heel-toe walks forward, step, hold, ½ turn l, hold 2x**

- 1 Schritt vor mit RF dabei nur die Hacke aufsetzen
- &2 R Hacke absenken und Schritt vor mit LF dabei nur die Hacke aufsetzen
- &3 L Hacke absenken und Schritt vor mit RF
- &4 Halten und ½ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- & Halten
- 5-8& wie 1-4& (12 Uhr)

## **Toe-heel jazz box turning ¼ r, step forward, hold & clap r + l, 4 small steps forward**

- 1 RF über LF kreuzen dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &2 R Hacke absenken und Schritt zurück mit LF dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &3 L Hacke absenken, ¼ Drehung nach rechts und Schritt nach rechts mit RF nur die Fußspitze absetzen (3 Uhr)
- &4 R Hacke absenken und Schritt vor mit LF dabei nur die Fußspitze aufsetzen
- &5 L Hacke absenken und Schritt vor mit RF
- &6 Klatschen und Schritt vor mit LF
- &7&8& Klatschen und 4 kleine Schritte vor (r - l - r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**

*J.M.*