

## Get In Line

### Alabama Slammin

Choreographie: Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **If You Want My Love** von Laura Bell Bundy  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

#### Rock forward, ½ turn r, ¼ turn r, sailor step turning ¼ r, kick-ball-side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts

#### Touch-touch-side, sailor step turning ¼ r, touch-back-heel & touch-back-heel

- 1&2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen  
 &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen

#### & rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

#### Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward, run back 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

#### Back, hold & walk 2, touch forward/hip bump, step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### Shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, heel & heel & step, brush

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links (etwas zurücklehnen, linken Fuß etwas anheben, als ob man über eine Kiste steigt) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.07.2011; Stand: 16.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.